

|プログラム|

14:00 開会の辞

14:15~15:15

栗本賀世子氏

「平安時代の内裏の後宮 一后妃たちの暮らし一口

15:15~16:15

田渕句美子氏

「宮廷女房たちの環境・意識・視線

―『源氏物語』『阿仏の文』などから―」

16:15~16:30 休憩

16:30~17:15 質疑討論

17:15 閉会の辞



|参加申込|

■申込方法:グーグルフォームにて事前申込み制

https://forms.gle/hpJS8aRLVVHeXTRd9

※申込みフォームがご利用できない方は、E-mailにて お申込みください。

宛先: ukiyoe2022@163.com

※この申込みを通じて得た個人情報は、連絡業務のみに使用させていただきます。

■申込締切: 2025年 2月 25日 (火) まで

|講師紹介|

● 栗本 賀世子(くりもと かよこ)

慶應義塾大学准教授。博士(文学)。研究対象は『源氏物語』などの平安朝物語文学。 著書に『平安朝物語の後宮空間』(武蔵野書院、第16回紫式部学術賞受賞)、『源氏物語の舞 台装置』(吉川弘文館)がある。



●田渕 句美子(たぶち くみこ)

早稲田大学教授。博士(人文科学)。

研究対象は平安時代から鎌倉時代にかけての女房文学・和歌文学。

著書に『女房文学史論―王朝から中世へ』(岩波書店、二〇一九年)、

『百人一首―編纂がひらく小宇宙』 (岩波新書、二〇二四年) など。

[主催] 国文学研究資料館・北京外国語大学日本語学院・北京日本学研究センター

[コーディネーター] ノット・ジェフリー/李筱硯



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国文学研究資料館



ヘッダー画像:国文研蔵『源氏物語絵巻』(D01:10,20730/200022329) 中部画像(左):国文研蔵『十六夜物語』(D01:10,20730/200003074) 中部画像(右):国文研蔵『阿佛のふみ』(D01:10,20730/200009653)