

第45回

国際日本文学研究集会

令和4年(2022年) 5月14日 土・15日 日

主催:国文学研究資料館
オンライン開催(Zoom・YouTubeライブ配信)

国文学研究資料館蔵 源氏物語絵屏風 DOI:10.20730200019740

14日 10:10~

開会挨拶 渡部 泰明 (国文学研究資料館 館長)
[総合司会] 斎藤 真麻理 (国文学研究資料館 教授)

第1セッション

※時間はすべて日本時間です

(1) 日本中世における『無門関』の受容—『無門関』の抄物の編纂と成立を中心に 李 華雨 (東京大学大学院人文社会系研究科 博士課程)	10:20~10:50
(2) 日本近世文学にみる中国善書の影響—仏教説話集『合類大因縁集』を例に— 董 航 (株式会社イノハーブインターナショナル・ビジネスアーキビスト)	10:55~11:25
(3) 堀孤山の生涯とその交遊 沐 海宇 (華東師範大学外国語学院 博士課程)	11:30~12:00
休憩 (60分)	12:00~13:00

国文学研究資料館創立50周年記念講演会 13:00~14:45

休憩 (35分) 14:45~15:20

第2セッション

(4) 安部公房初期作品にみる帝国軍人イメージの変遷 解 放 (吉林大学外国語学院 准教授)	15:20~15:50
(5) イシグロ『上海の伯爵夫人』における日本人像 林 淑丹 (文藻外語大学日本語学科 教授)	15:55~16:25

参加無料 / Zoomミーティング参加事前申込

以下のフォームからお申ください。【受付締切:5月11日(水)17:00 先着60名】
<https://forms.gle/7v9EBKA5u5MpYgKt5> ※YouTubeライブ配信も行う予定です。

- 問い合わせ先:国際日本文学研究集会事務局 E-mail:icjl@nijl.ac.jp
- 〒190-0014 東京都立川市緑町10-3 ● Web: <https://www.nijl.ac.jp/>



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature

第45回 国際日本文学研究集会

令和4年(2022年) 5月14日 土・15日 日

15日 10:20~

[総合司会] DAVIN Didier (国文学研究資料館 准教授)

※時間はすべて日本時間です

第3セッション

(6) 京都市歴史資料館寄託、賀茂季鷹書写『定家卿五十首詠草』の資料価値

金子 英和 (国文学研究資料館 機関研究員)

10:20~10:50

(7) 同音異義表現の外国語訳についての検討と実践—「あき(秋・飽き)」と「かる(枯る・離る)」を例に—

FITTLER Aron (早稲田大学高等研究所 講師)

10:55~11:25

(8) AI 和歌の文学的特徴分析—Dice係数による類似和歌検索方法の導入を合わせて

武石 悠霞 (西安理工大学 講師)

11:30~12:00

金 中 (中国西安交通大学外国語学院 教授)

休憩 (60分)

12:00~13:00

第4セッション

(9) 明治期戦争物浄瑠璃のリアリティ—時代物の作品構造に対する考察—

川下 俊文 (日本大学経済学部 非常勤講師)

13:00~13:30

(10) 久保天随『新訳演義三国志』—文化翻訳問題をめぐって

梁 蘊嫻 (元智大学応用外国語学科 准教授)

13:35~14:05

インフォメーション・セッション

Zoom上の内容紹介

14:10~14:40

① 明治における喜遊物語の誕生と分化：テクストの「文脈化」の一例

鈴木 紗江子 (ブリティッシュコロンビア大学アジア研究学科 博士課程)

② 宮沢賢治の詩における四次空間の思想をめぐって

ZABEREZHNAIA Olga (国立研究大学高等経済学院国際経済国際政治学部 東洋学部 上級講師)

③ 角野栄子『トンネルの森1945』論—戦時下の子どもを取り巻く状況—

王 盈文 (中華大学応用日本語学科 助理教授)

④ アダプテーションと〈文化の盗用〉

矢吹 文乃 (広島大学大学院文学研究科 博士課程)

⑤ 近世詩人伝記と作品の小型データベースを使った可視化ツール

FINK Victor (ハイデルベルク大学東アジア研究所 博士課程)

国文学研究資料館の活動紹介

14:40~14:50

閉会挨拶

14:50~