

かつての画家たちが、なんども筆でうつし、まなび、脈々と我が物にしていた、絵画の教科書「絵手本」。

絵手本にならうことは、実際には会うことの叶わない、いにしえの名人たちとの対話であり、また、学習の時間でもありました。

大切な、尊敬すべき絵手本たち。しかしその貴重さゆえに、現代では、ガラスケース越しにそれらと対面する機会の方が多く、手元において模写を行う、などということは、贅沢なことになってしまったようです。

その一方で、今は古い書物がデジタル画像としてアーカイブされ、検索によってWEB上で自由に見ることができるようにもあります。

そのアーカイブを活用すれば、もっと身近に、もっと自由に、いにしえの名人たちとの対話ができるのでは…?

そんな想いから、松平莉奈が提唱するのは「デジタルアーカイブ模写派」。実際の書物を手元で広げるのではなく、パソコン上で絵手本を広げて、手元の紙に模写してみると、どのようなことが起るのでしょうか。

この実験に参加してみませんか?

だれでも、いつでも、どこからでも、いにしえの先生に絵をならうことができる

無料
撮影自由

会 期 開場時間は中面

2020年11月16日(月)～22日(日)

会 場

ロームシアター京都 1F プロムナード

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13
■京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
■京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分
■市バス32・46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園」ロームシアター京都・みやこめっせ前「下車すぐ」
■市バス5・100系統、110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
■市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分



新型コロナウイルス感染症(COVID-19)予防対策について

ロームシアター京都の対策に準じます。https://rohmtatrekyoto.jp/covid-19/

ご来場の際のお願いです。

・マスクを着用してご鑑賞ください。・咳エチケットにご協力ください。・発熱や風邪症状(せき・のどの痛みなど)がある方や体調がすぐれない方は、ご来場をお控えください。・ご入館時、入り口に設置してある消毒液で手指の消毒をお願いします。・会場では他のお客様と間隔をあけてご鑑賞ください。



主催 国文学研究資料館
助成 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ先 nijl_arts_initiative@nijl.ac.jp



2020年11月16日(月)～22日(日)

ロームシアター京都

松平莉奈展 Rina Matsudaira

無料・撮影自由



絵描きとデジタルアーカイブ

開 場 時 間

11/16 (月) 13 ~ 17 時
 17 (火) 10 ~ 17 時
 18 (水) 10 ~ 17 時 
 19 (木) 10 ~ 21 時
 20 (金) 10 ~ 21 時
 21 (土) 10 ~ 20 時
 22 (日) 10 ~ 17 時



ラ イ ブ 配 信

YouTube (視聴無料)

「どの先生に弟子入りする？」
 ～デジタル模写派誕生～」

11/18 (水) 14 ~ 15 時半

パソコンと紙と鉛筆があれば、だれでもどこでも行える「デジタル模写」を、松平さんが画面越しに伝授。江戸時代に出版された絵手本を模写して、いにしへの教えを紐解いてみませんか？ライブ中には、チャット機能を活用してご質問も受け付けます！

出演：松平莉奈・有澤知世 (国文学研究資料館特任助教／古典インタプリタ)

国文学研究資料館 Youtube チャンネルにて

<https://youtu.be/G-WhRzcjHbg>

後日アーカイブ動画を配信予定！



近世近代絵手本デジタルアーカイブを絵手本として利用
 する web サイト「デジタルアーカイブ模写派！」

<https://ehonlist.matsudairarina.com/> 2020 年 11 月 16 日～公開



古い絵からはときに、その時々を生きた人間の息遣いを感じられることがあります。そこに自らがどう生きるべきかのヒントがある気がして、知りたくて、少しでも近づいてみたくて、筆をとり、形をうつしてみます。結果、手元に現れるのはいつも「まるでちがう」絵なのですが、うつすおこないを通して、彼らと私がどのように違っているか、今という時代がどんな時代なのかを感じ取ることができるように思います。絵画学習においてとても重要な「模写」を新しい枠組みで、web 環境という新しいインフラのもと、より多くの方と一緒にとらえなおすことはできないか考えています。

松平莉奈



デジタルアーカイブから絵手本の模写をおこなったもの

松平莉奈 Rina Matsudaira

国文学研究資料館アーティスト・イン・レジデンス (AIR) 日本画家
 兵庫県生まれ。2014 年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程
 絵画専攻日本画修了。「他者について想像すること」をテーマに、人物画
 を主とした絵画を制作。主な個展に、「悪報をみる一日本霊異記を絵画
 化する」KAHO GALLERY／京都 (2018)、「insider-out」第一生命ギャ
 ラリー／東京 (2017) など。賞歴に「京都府文化賞奨励賞」(2020)、「京都
 市芸術新人賞」(2017)、「VOCA 展佳作賞」(2015) など。

