

# 虚と実

寓言

昔者壯周夢爲胡蝶。栩栩然胡蝶也。

自喻適志與。不知周也。俄然覺、則遽遽然周也。

不知、周之夢爲胡蝶與、胡蝶之夢爲周與。

周與胡蝶、則必有分矣。此之謂物化。

——莊周



講師

山村浩二 (東京藝術大学大学院 教授)

「頭山」がアヌシー、ザグレブをはじめ世界の主要なアニメーション映画祭で6つのグランプリを受賞、第75回アカデミー賞短編アニメーション部門にノミネートされる。川喜多賞、芸術選奨賞受賞。映画芸術科学アカデミー会員。  
<http://animation.geidai.ac.jp/>

木越俊介 (国文学研究資料館 准教授)

1973年石川県生まれ。江戸時代の小説を研究する。ないじえる芸術共創ラボにて山村浩二先生と交流を深めている。  
<https://www.nijl.ac.jp>

司会

有澤知世 (国文学研究資料館 特任助教)



ないじえる芸術共創ラボ

"If that there King was to wake,"  
added Tweedledum,  
"you'd go out — bang! — just like a candle!"  
— *Through the Looking-Glass* by Lewis Carroll

人が虚構（フィクション）を生み出したり、  
味わったりするのはなぜでしょう？  
「共創」体験をとおして考えたことを、  
夢のイメージや、江戸時代の古典作品の  
享受のあり方などをヒントに語り合います。

## 5月25日(土)

入場無料 先着90名 <整理券配布14時>

時間：開場14:30 / 15:00～17:00

会場：東京藝術大学大学院映像研究科  
馬車道校舎 大視聴覚室（横浜市中区本町4-44）  
みなとみらい線「馬車道」駅 5,7番出口すぐ

主催 | 東京藝術大学 国文学研究資料館

問合 | 東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 面高 矢野

電話 | <会期前>050-5525-2790 (平日10:00~18:00) <当日>050-5525-2676

国文学研究資料館 管理部学術情報課 歌津 050-5533-2989

e-mail: [contact@animation.geidai.ac.jp](mailto:contact@animation.geidai.ac.jp)

