

Project to Build an International Collaborative Research Network for Pre-modern Japanese Texts,

The 4th International Conference on Pre-modern Japanese Texts

第4回

日本語の 歴史的典籍 国際研究集会

2018
平成30年
7月

27
金曜日

28
土曜日

入場
無料

講義
自由

LIVE
配信

場所：国文学研究資料館 大会議室（東京都立川市緑町10-3）
主催：大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国文学研究資料館

大規模学術フロンティア促進事業

「日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画」

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

 国文学研究資料館

National Institute of Japanese Literature, National Institutes for the Humanities

問い合わせ先

古典籍共同研究事業センター事務局 古典籍共同研究係

TEL 050-5533-2988 E-mail: cjinfo@nijl.ac.jp

<http://www.nijl.ac.jp/pages/cjproject/>

13:30 開会の挨拶

ロバート キャンベル Robert CAMPBELL (国文学研究資料館長)

13:35 機構挨拶

平川 南 HIRAKAWA Minami (人間文化研究機構長)

13:40 趣旨説明

齋藤真麻理 SAITŌ Maori (国文学研究資料館)

13:50~14:50 基調講演

聖語論 (ヒエログロシア) から見た道元禅師の和漢言説
"Dōgen's Religious Discourse and Hieroglossia"

ジャン＝ノエル ロベール
Jean-Noël ROBERT (コレージュ・ド・フランス日本学高等研究所)

14:50~15:20 休憩 (30分間)

15:20~17:00 パネル1

津軽デジタル風土記

ナビゲーションからコミュニケーションへ

"The Tsugaru Digital Gazetteer: From Navigation to Communication"

概要説明: 木越俊介 KIGOSHI Shunsuke (国文学研究資料館)

報告 1: 瀧本壽史 TAKIMOTO Hisafumi (弘前大学)

報告 2: 渡辺麻里子 WATANABE Mariko (弘前大学)

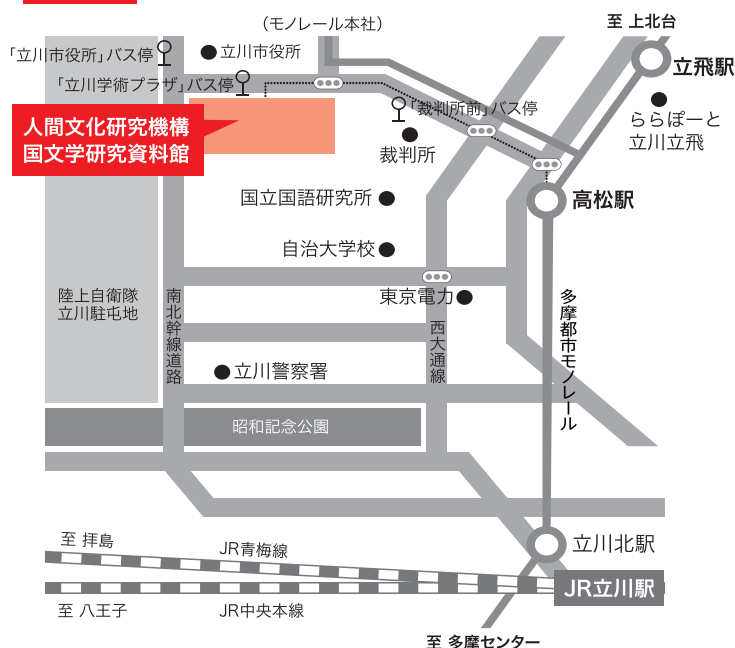
報告 3: 木越俊介 KIGOSHI Shunsuke (国文学研究資料館)

質疑応答

17:30~19:00 レセプション (会費制)

「日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画」
で実施している共同研究について、平成30年7月27日~7月28日
の会期中 (2日間) に、会場前のロビーにてポスターで紹介して
おりますので、是非ご覧下さい。

会場案内



●多摩都市モノレール利用の場合

JR立川駅下車、多摩モノレール立川北駅に乗り換え、高松駅下車、徒歩10分

●立川バス利用の場合

・JR立川駅北口2番のりば乗車の場合

「立川学術プラザ」バス停下車、徒歩1分または「裁判所前」バス停下車、徒歩5分

・JR立川駅北口1番のりば乗車の場合

「立川市役所」バス停下車、徒歩3分

10:00~10:55 パネル2

比較書誌学の観点による日本古典籍の特質と問題

"Special Features and Relevant Issues: Comparative Bibliography of Pre-modern Japanese Texts"

概要説明: 落合博志 OCHIAI Hiroshi (国文学研究資料館)

報告 1: 入口敦志 IRIGUCHI Atsushi (国文学研究資料館)

報告 2: 陳捷 CHEN Jie (東京大学)

質疑応答

10:55~11:10 休憩 (15分間)

11:10~12:10 研究報告

画像解析技術の進展と歴史的典籍への展開

"The Progress of Image Analysis Technology and its Relevance to Future Studies of Pre-modern Japanese Texts"

司 会: 松田訓典 MATSUDA Kuninori (国文学研究資料館)

報告 1: 佐藤真一 SATOH Shin'ichi (国立情報学研究所)

報告 2: 松井勇佑 MATSUI Yusuke (国立情報学研究所)

質疑応答

12:10~13:15 休憩 (65分間・昼食)

13:15~14:45 パネル3

古典芸能における身体—ことばと絵画から立ち上がるもの—

"Arising from Words and Images: The Body in Traditional Performing Arts"

概要説明: 山下則子 YAMASHITA Noriko (国文学研究資料館)

報告 1: ボナヴェントゥール ルペルティ
Bonaventura RUPERTI (ヴェネツィア カ・フォスカリ大学)

報告 2: マティルデ マストラランジェロ
Matilde MASTRANGELO (ローマ サピエンツァ大学)

報告 3: クラウディア イアッゼッタ
Claudia IAZZETTA (ナポリ大学オリエンタール)

質疑応答

14:45~15:15 休憩 (30分間)

15:15~16:55 パネル4

漢文化圏におけるデジタル化: 東アジアの

漢文系データベースと人文学研究の最前線

"Digitalization of the Sinosphere: Databases of Texts Written in Classical Chinese in East Asia, and the Front Line of Research in the Humanities"

概要説明: 合山林太郎 GOYAMA Rintaro (慶應義塾大学)

黄昱 HUANG Yu (国文学研究資料館)

報告 1: 住吉朋彦 SUMIYOSHI Tomohiko (慶應義塾大学附属研究所斯道文庫)

報告 2: 沈慶昊 SIM Kyung-ho (高麗大学校)

報告 3: 廖肇亨 LIAO Chao-heng (台湾中央研究院)

報告 4: 板橋凱希 ITAHASHI Gaiki (有限会社 凱希メディアサービス)

質疑応答

16:55 閉会の挨拶

谷川恵一 TANIKAWA Keiichi (国文学研究資料館副館長)

本チラシには「日本古典籍データセット」所収の古典籍
画像を使用しております。

「日本古典籍データセット」はオープンデータセットです。
どなたでもご利用になれますので、オープンデータセット
専用ページにアクセスしてみてください。

http://www.nijl.ac.jp/pages/cijproject/data_set_list.html

