



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature

令和2年12月8日

人間文化研究機構国文学研究資料館長の選出について

大学共同利用機関法人人間文化研究機構では、国文学研究資料館長 ロバート キャンベル 氏の任期が令和3年3月31日で満了することに伴い、選考を行った結果、新館長に 東京大学大学院人文社会系研究科教授 渡部 泰明 氏 を選出しましたのでお知らせします。

なお、新館長は、機構長が令和3年4月1日付けで発令し、任期は4年となります。

[解禁：令和2年12月8日（火）14時00分]

<問い合わせ先>

大学共同利用機関法人人間文化研究機構

事務局総務課長 関口 隆

直通電話 03(6402)9209

国文学研究資料館

管理部総務課長 杵山 広樹

直通電話 050(5533)2904

略 歴

渡 部 泰 明
昭和32年2月1日生

昭和56年 3月 東京大学文学部国文学専修課程卒業
同 59年 3月 東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了
同 61年 3月 東京大学大学院人文科学研究科博士課程中途退学
平成11年 4月 博士（文学）（東京大学）

昭和61年 4月 東京大学文学部助手
同 63年 4月 フェリス女学院大学文学部専任講師
平成 3年 4月 フェリス女学院大学文学部助教授
同 5年 4月 上智大学文学部助教授
同 11年 4月 東京大学大学院人文社会系研究科助教授
同 18年10月 東京大学大学院人文社会系研究科教授
（現在に至る）

※専門分野

和歌文学・日本中世文学

※主な研究業績

- ・平成11年 『中世和歌の生成』 若草書房
- ・同 21年 『和歌とは何か』 岩波書店
- ・同 26年 『古典和歌入門』 岩波書店
- ・同 26年 『絵で読む百人一首』 朝日出版
- ・同 26年 『読解講義 日本文学の表現機構』（安藤宏・高田祐彦と共編）
岩波書店
- ・同 26年 『和歌のルール』（編）笠間書院
- ・同 26年 『和歌文学の世界』（島内裕子と共編）放送大学教育振興会
- ・同 29年 『中世和歌史論 様式と方法』 岩波書店
- ・令和 元年 『源実朝 虚実を越えて』（編）勉誠出版
- ・同 2年 『和歌史——なぜ千年を越えて続いたか』 KADOKAWA

※受賞歴

- ・平成 2年 6月 第16回日本古典文学会賞
- ・平成30年12月 第40回角川源義賞