

東アジアの絵入刊本

国際ワークショップ

2015年10月17日(土)

国文学研究資料館 2階
オリエンテーション室

プログラム

10:30開会

10:40

①東アジア古版画 蒐集と交流 韓禪學(明珠寺古版画博物館・館長)

11:20

②韓国仏教版画の特徴とその流れ 朴桃花(韓国文化財庁・文化財鑑定委員)

12:00【昼休】※版画実演

13:30

③韓国明珠寺古版画博物館蔵《梵文陀羅尼經咒》について 小林宏光(上智大学・名誉教授)
—経咒の構成形式と版画の様式的特徴による分析と版画史上の位置付け—

14:10

④韓国世俗版画の成立と展開 金永昊(東北学院大学・准教授)

15:00【休憩】※版画実演

15:30

⑤全相平話五種(国立公文書館蔵)の刊年を疑う 入口敦志(国文学研究資料館・准教授)

16:10

⑥ベトナムの阮王朝に印刷した『如来応現図』についての考察 ゲエン・ティ・オアイン
(ベトナム社会科学翰林院漢喃研究所・准教授)

16:50閉会

韓国古版画博物館名品展

当日開催中

1階展示室 10:00～16:30 入場無料

国文学研究資料館

東京都立川市緑町 10-3

TEL 050-5533-2900