

2024年度 賀茂真淵記念館
(令和6年度) 国文学研究資料館

第4回 賀茂真淵セミナー



開催日 2024年10月12日(土)
14:00～16:30

場所 アクトシティ浜松
コンgresセンター 43・44会議室

※専用駐車場がありませんので、公共交通機関か周辺有料駐車場をご利用ください。

講師 国文学研究資料館研究部・教授
おかざき まきこ
岡崎 真紀子【演題】『万葉集』から賀茂真淵へー「すがのあら野」の歌再考ー
皇學館大學文学部・教授
たなか こうじ
田中 康二 【演題】賀茂真淵と門流の詠歌

定員 96名〈応募者多数の場合は抽選〉

受講料 無料

申込方法 ① ホームページの賀茂真淵セミナー申込欄
(<http://www.mabuchi-kinenkan.jp/>)
② 下記QRコード
③ Eメール (kamonomabuchikinenkan@na.commufa.jp)
④ FAX (053-456-8050)
⑤ 往復葉書 (〒432-8036 浜松市中央区東伊場一丁目22番2号賀茂真淵記念館)
上記いずれかの方法で、「賀茂真淵セミナー申込み」と記入のうえ、住所、氏名、電話番号、メールアドレス
(お持ちの方)を記入してお申し込みください。
①～④の申し込みで、正しいメールアドレスの記載のある方のみ、Eメールで受講券を発行します。

受付開始 8月27日 以後先着順

締切 10月4日 ただし、定員になり次第締め切り。
受付開始当日に定員を超えた場合抽選となります。

お問い合わせ 浜松市立賀茂真淵記念館 一般社団法人 浜松史蹟調査顕彰会
〒432-8036 浜松市中央区東伊場一丁目22番2号 TEL・FAX (053) 456-8050
ホームページ <http://www.mabuchi-kinenkan.jp/>
Eメール kamonomabuchikinenkan@na.commufa.jp

自然災害等により、講座が延期・中止またはオンライン開催に変更することがありますので承知おきください。
また、ご記入いただいた個人情報は、当行事運営のために使用します。

主催 国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature
共催 浜松市、一般社団法人浜松史蹟調査顕彰会

お申し込み
はこちら



第4回 賀茂真淵セミナー



講師

国文学研究資料館研究部・教授

おかざき

まきこ

岡崎 真紀子

『万葉集』から賀茂真淵へー「すがのあら野」の歌再考ー

『万葉集』の研究で知られる賀茂真淵は、自身の和歌においても、万葉調と呼ばれる歌を多く残しています。一方で、真淵の詠作は、平安時代以降長く詠み継がれてきた和歌の表現の伝統とも無関係ではありません。そこで『万葉集』を受容した和歌を具体的に再検討しながら、歌人としての真淵を、和歌史のなかに位置づけてみたいと思います。



講師

皇學館大學文学部・教授

たなか

こうじ

田中 康二

賀茂真淵と門流の詠歌

賀茂真淵は万葉集の研究者として知られていますが、自身も万葉風（ますらをぶり）の歌を詠んでいます。一方、真淵の門弟には和歌の研究をする一方で、万葉風を詠む者もいれば、古今風や新古今風の歌を詠む者もいました。そのような諸流派は近代以降も命脈を保ち、この三つの歌風は戦後の学校教育においても定番として継承されています。



場 所 アクトシティ浜松コンgresセンター43・44会議室
静岡県浜松市中央区板屋町111-1

主 催 大学共同利用機関法人 国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature

共 催 浜松市、一般社団法人浜松史蹟調査顕彰会

お問い合わせ 浜松市立賀茂真淵記念館 一般社団法人 浜松史蹟調査顕彰会
〒432-8036 浜松市中央区東伊場一丁目22番2号
TEL・FAX (053) 456-8050
<http://www.mabuchi-kinenkan.jp/>
kamonomabuchikinenkan@na.commufa.jp

お申し込みはこちら

