

—都市という舞台—

2019年10月18日（金） 13:00-16:20

国文学研究資料館 2階 オリエンテーション室

東京都立川市緑町10-3 <https://www.nijl.ac.jp>



司 会 齋藤真麻理(国文学研究資料館)

13:00-13:20 開会挨拶 ロバート キャンベル(国文学研究資料館長)
チョンビョンホ
鄭炳浩 (高麗大学校グローバル日本研究院長)

13:20-13:50 「首都圏水系と江戸・東京の水害」

渡辺浩一(国文学研究資料館)

13:50-14:20 「『京城日報』小説と近代都市京城の表象」

キムヒョスン
金孝順(高麗大学校グローバル日本研究院)

14:20-14:50 「日本の伝統詩歌に描かれた大都京城の風土」

オムインキョン
嚴仁卿(高麗大学校グローバル日本研究院)

休 憩 (30分)

15:20-15:50 「都市が主人公ーパリと江戸のパノラミック・リテラチャーについてー」

ギョーム カレ
Guillaume CARRÉ (École des Hautes Études en Sciences Sociales
社会科学高等研究院・国文学研究資料館)

15:50-16:20 「日韓の西洋探偵小説受容における都市表象

ーエミール・ガボリオの『ルルージュ事件』を中心にー」

ユジエジン
俞在眞(高麗大学校)

共催 高麗大学校グローバル日本研究院

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国文学研究資料館

