

2022年3月19日（土）Zoomミーティング

主催：国文学研究資料館・北京外国語大学日本語学院・北京日本学研究中心
コーディネーター：齋藤真麻理・張龍妹

日本古典籍セミナー

江戸時代の大衆文化

— 浮世絵・戯作・書肆 —

14:00 開会の辞（日本時間）

14:15～15:15 第1部：世界のコレクション紹介

- ・ホノルル美術館（南清恵）
- ・東洋文庫（岡崎礼奈）

15:15～15:30 休憩

15:30～16:45 第2部：講演

板坂則子「戯作と浮世絵」

16:45～17:30 質疑討論

コメンテーター／南清恵・岡崎礼奈

17:30 閉会の辞

* 事前申し込み制

3月15日までにGoogleフォーム

<https://forms.gle/wARHxM8WYMoLKUSh7>より

お申し込みください。

◆ 講師紹介

- ・南清恵（みなみ・きよえ）

ホノルル美術館日本美術リサーチアソシエイト。

木版画コレクションのデジタル化プロジェクトなど担当。

<https://honoluluuseum.org/>

- ・岡崎礼奈（おかざき・れな）

東洋文庫学芸員。日本美術史。修士（哲学）。

展示、講演などの普及事業を担当。

<http://www.toyo-bunko.or.jp/>

- ・板坂則子

専修大学教授。日本近世文学。近世戯作、とくに

曲亭馬琴研究。博士（文学）。『曲亭馬琴の世界

戯作とその周縁』（笠間書院・2010）、『江戸時代

恋愛事情』（朝日選書・2017）ほか著書多数。海外の

大学との共同・遠隔授業や、オペラ『八犬伝』の台本

制作・上演等の取り組みも注目されている。

http://www.asahi.com/ad/senshu/opinion/vol2_p1.html

