

# 第48回 令和7年(2025年)5月10日 土・11日 日 国際日本文学研究集会

主催：大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国文学研究資料館

会場：国文学研究資料館大会議室及びオンライン(Zoom・YouTubeライブ配信) ※ハイブリッド開催

10日 13:00~

開会挨拶 ワタナベ ヤスアキ 渡部 泰明 (国文学研究資料館 館長)

[総司会] ダヴァン ディディエ DAVIN Didier (国文学研究資料館 教授)

## 第1セッション

※時間はすべて日本時間です

(1) 奈良・平安初期の書序と進書表について―「古事記序」再論― 13:10~13:40

オウ カクカク 王 格格 (北京外国語大学日本学研究センター 博士後期課程/国文学研究資料館 外来研究員)

(2) 文の解釈と作品の解釈 13:45~14:15

―『伊勢物語』「さるさがなきえびす心を見てはいかがはせむは」考―

クリタ ガク 栗田 岳 (電気通信大学 准教授)

休憩 10分

14:15~14:25

## 第2セッション

(3) 西行の釈教歌における自然と仏教的解釈 14:25~14:55

―法華経二十八品歌の「方便品」を中心に―

ラ ケツヒン 羅 杰彬 (千葉大学人文公共学府 博士後期課程)

(4) 細川幽斎『九州道の記』における地名の詠み方 15:00~15:30

―実景と伝統の調和―

コウ イヅショウ 黄 逸松 (東京外国語大学大学院総合国際学研究所国際日本専攻 博士後期課程)

(5) 『平家物語』灌頂巻前半部の形成過程 15:35~16:05

―結節点としての「女院出家」「大原入」―

ノナカ ジョウジュン 野中 成淳 (京都大学大学院文学研究科 博士後期課程)

休憩 10分

16:05~16:15

## 第3セッション

(6) 『枕草子』周作人訳と林文月訳との比較 16:15~16:45

―「頭弁の、職にまゐりたまひて」段前半部を中心に―

コ ウゴウ 顧 宇豪 (広島大学大学院人間社会科学研究科博士後期課程 修了)

(7) 江戸時代における詩経名物学の展開―京都本草学派を中心に― 16:50~17:20

シャ ソコウ 謝 蘇杭 (千葉大学普遍教育センター 非常勤講師)

## インフォメーション・セッション

① 1900-1920年代の東京における文学者とカフェ 17:20~17:25

ゴキタ セナ 五木田 星南 (国際基督教大学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻  
日本文化研究専修 博士前期課程)

② 『江戸六地藏建立之略縁起』の分析(類本情報のお願い) 17:25~17:30

スギモト カズエ 杉本 和江 (古美術修理 すぎもと 個人事業の専従)

# 第48回 令和7年(2025年)5月10日 土・11日 日 国際日本文学研究集会

11日 10:30~

ヤマト カズアキ  
[総合司会] 山本 和明 (国文学研究資料館 教授)

## 第4セッション

※時間はすべて日本時間です

- (8) 『通俗三国志』章題の典拠と方法  
—幸田露伴の方法への復帰と再検討—  
10:35~11:05  
オウ ジュンケン  
王 順鑫 (中国人民大学 博士後期課程 / 国文学研究資料館 外来研究員)
- (9) デビュー作『ひと夜』から始まる革新：宇野信夫と一幕物の世界  
11:10~11:40  
エレンチノワ クリスティーナ  
Erenchinova Kristina  
(東京大学総合文化研究科超域文化科学専攻表象文化論コース 博士後期課程)
- (10) 帝国の統治恐慌と熱帯病について  
11:45~12:15  
—森三千代の「南溟」を中心に—  
シャ アヘイ  
謝 亜平 (筑波大学人文社会科学研究群人文学学位プログラム 博士後期課程)

休憩 90分 (昼食・交流会)

12:15~13:45

## 第5セッション

- (11) 松岡譲『敦煌物語』における「大谷ミッション」の表象  
——未公開草稿を手掛かりに——  
13:45~14:15  
リュウ トウハ  
劉 東波 (南京大学外国語学部 助理教授)
- (12) 日本語と中国語の間 —楊逸、李琴峰、横山悠太の「日本語文学」  
におけるバイリンガル性—  
14:20~14:50  
ザベレジナヤ オリガ  
Zaberezhnaia Olga (天理大学国際学部 特任准教授)
- (13) 「童謡」の概念再考 “Childlike, though Never Childish”  
——金子みすゞの「童謡」を手がかりに——  
14:55~15:25  
ムティグリンナ スベトラーナ  
Mutygullina Svetlana (青山学院大学大学院文学研究科日本文学・日本語学科 博士後期課程)

休憩 20分

15:25~15:45

## 第6セッション

- (14) 安部ヨリミの創作活動とその生涯に関する伝記的研究  
——プロレタリア作家から歌人への変貌——  
15:45~16:15  
クラチ トモヤ  
倉地 智哉 (名古屋大学大学院人文学研究科日本文化学講座 博士前期課程)
- (15) 多和田葉子「ペルソナ」における遊歩者の表象  
16:20~16:50  
ケイ アナン  
邢 亜南 (中山大學外国語學院日本語學科 講師)

※ 発表者の所属は申込時点の情報も含まれます。

講評・閉会挨拶

16:50~17:05

参加無料 | 対面・Zoomミーティング参加 事前申込 ※YouTubeライブ配信も行う予定です

以下のフォームからお申込ください。【受付締切:5月7日(水)17:00】

参加申込申込 <https://forms.gle/MyV4Uncmm7C7Zmvq6>

※参加人数制限あり

● 問い合わせ先: 国際日本文学研究集会事務局 E-mail: [icjl@nijl.ac.jp](mailto:icjl@nijl.ac.jp)

● 〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

● Web: <https://www.nijl.ac.jp/>



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国文学研究資料館

National Institute of Japanese Literature