

科学研究費助成事業(学術研究助成基金助成金/科学研究費補助金)(2024年度)

研究種目	審査区分	研究代表者	研究課題名	研究期間
基盤研究(A)	一般	入口 敦志	日本文学及びその関連分野のデータ駆動のためのテキスト形成の総合研究	2022～2026
基盤研究(B)	一般	齋藤 真麻理	画題と画論および粉本の生成受容圏から見た中近世文芸の表象と展開に関する総合的研究	2023～2026
基盤研究(B)	一般	渡辺 浩一	近世・近代における〈連関〉の環境史研究の創出	2024～2026
基盤研究(B)	一般	神作 研一	近世絵入り本の基礎的研究	2024～2027
基盤研究(B)	一般	渡辺 浩一	近世・近代における〈連関〉の環境史研究の創出	2024～2028
基盤研究(B)	一般	太田 尚宏	近世における森林資源コントロールに関する基礎的研究 -尾張藩を中心に-	2024～2028
基盤研究(C)	一般	木越 俊介	地誌・奇談にみる19世紀型〈知〉の再編と享受	2020～2024
基盤研究(C)	一般	小林 健二	江戸時代前・中期における能狂言を題材とした絵画資料の調査と研究	2020～2024
基盤研究(C)	一般	山下 則子	鶴屋南北作歌舞伎における近世中期学芸の研究—異分野融合と社会還元を視野に—	2020～2024
基盤研究(C)	一般	ダヴェン ディディエ	初期大燈派関連書籍の研究	2021～2024
基盤研究(C)	一般	岡崎 真紀子	平安後期から室町期に至る歌題の生成と展開についての総合的研究	2022～2025
基盤研究(C)	一般	多田 蔵人	日本近代文学と歴史的文体概念の相関に関する通史的研究	2023～2025
基盤研究(C)	一般	中西 智子	藤原道長家における『源氏物語』の長篇化に関する研究	2023～2026
基盤研究(C)	一般	押海 圭一	研究評価システムが人文系研究者に与える影響に関する研究	2023～2026
基盤研究(C)	一般	山本 和明	古典籍をめぐる幕末明治期における人的交流に関する発展的研究	2024～2027
基盤研究(C)	一般	松原 哲子	マテリアル分析で解明する18・19世紀の後印を含めた地本の展開と草双紙史再定義	2024～2027
基盤研究(C)独立基盤形成支援				
挑戦的研究(開拓)		渡辺 浩一	社会転換期における地域アーカイブズ全国調査の検証と新たな方法の開拓	2020～2024
挑戦的研究(萌芽)		守岡 知彦	学術的漢字データセットの長期維持のための技術開発	2023～2025
若手研究		ノット ジェフリー	戦国期古典学史の基礎的研究—連歌師の源氏学を中心に—	2021～2025
若手研究		栗原 悠	1920-30年代の文学テキストにおける幕末-明治維新表象の研究	2022～2026
若手研究		山本 嘉孝	伊藤東涯による漢文制作の総合的研究—江戸後期・明治期日本漢文の原型の解明	2022～2026
若手研究		松永 瑠成	近代日本における貸本屋の所在と蔵書に関する研究	2023～2026
若手研究		竹内 綾乃	データ分析から解き明かす平安文学における話法の研究—自由間接話法を中心に—	2024～2026
研究活動スタート支援		川上 一	足利義政の和歌・連歌事績に関する基礎的研究	2023～2024
研究活動スタート支援		河田 翔子	本説を以って説く中世古今集注に見える説話的要素の基礎研究	2023～2024
国際共同研究加速基金(国際共同研究強化(B))		神作 研一	UCB三井文庫の調査研究とその利活用による国際的研究拠点の構築	2022～2025
特別研究員奨励費(外国人)		齋藤 真麻理 (外国人特別研究員: SONG CHUNXIAO)	中世「白居易文芸」の研究—言説形成と絵画表象—	2024～2026
研究成果公開促進費(データベース)		山本 和明	国書データベース	2020～2024
研究成果公開促進費(データベース)		西村 慎太郎	収蔵歴史アーカイブズデータベース	2024
研究成果公開促進費(学術図書)		松永 瑠成	貸本問屋と貸本文化—娯楽的書籍の出版・流通・受容	2024

(2024年12月16日現在)