

第47回国際日本文学研究集会

令和6年(2024年) 5月11日 土・12日 日

主催：大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国文学研究資料館
会場：国文学研究資料館大会議室及びオンライン(Zoom・YouTubeライブ配信) ※ハイブリッド開催

11日 13:00～ 開会挨拶 ワタナベ 渡部 ヤサアキ 泰明 (国文学研究資料館 館長)
[総合司会] サイトウ 齋藤 マオリ 真麻理 (国文学研究資料館 教授)

第1セッション

※時間はすべて日本時間です

- (1) 中世の鴉詠—京極派の時代とそれ以降— 13:10~13:40
ソウイ 曹 怡 (お茶の水女子大学大学院 博士後期課程)
- (2) 漢詩と仏教と煎茶：江戸禅僧の詠茶詩にみる文人交遊 13:45~14:15
リョウキョクショウ 梁 旭璋 (重慶交通大学外国語学院 専任講師)
- (3) 『英草紙』第九篇における高師直像の成立 14:20~14:50
——並木宗輔の太平記物浄瑠璃との関係をめぐって
オウジュンキン 王 順鑫 (中国人民大学外国語学部日本古典文学専攻 博士後期課程)

休憩 10分 14:50~15:00

第2セッション

- (4) 『伊勢物語』における散文と和歌の関係 15:00~15:30
—和歌に対する語り手の批判的言葉のユーモアについての考察—
ギユモオリアンヌ GUILLEMOT Oriane (お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科 博士後期課程 比較社会文化学専攻)
- (5) 京都儒者親四天王の社会教化をめぐる試論 15:35~16:05
—伊藤仁斎と浅見絅斎の著述活動の比較検討を中心に—
トウコウ 董 航 (東京経営短期大学経営総合学科 講師)
- (6) 曲亭馬琴の善悪観 16:10~16:40
—『開巻驚奇侠客伝』に於ける「盗賊」のメタファーをめぐって—
レンジャン 任 姍 (青山学院大学日本文学部 客員研究員)

休憩 10分 16:40~16:50

インフォメーション・セッション

- ① 異分野融合による総合書物学の拡張的研究・国文研ユニットの活動紹介 16:50~16:55
キゴシン シュンスケ 木越 俊介 (国文学研究資料館 教授)、マツナガ リュウセイ 松永 瑠成 (国文学研究資料館 特任助教)
- ② 文学による沖縄からブラジルまでの繋ぎをマップする 16:55~17:00
ウェルチ シャン Welch Shannon (東京大学東京カレッジ 特任研究員)
- ③ 『新古今和歌』熊野御幸歌群の増補について 17:00~17:05
コウ カクショウ 黄 鶴翔 (筑波大学国際日本研究プログラム 博士後期課程)
- ④ 源氏物語における終助詞カシ 17:05~17:10
オハラ ミトキ 小原 みと希 (中央大学大学院文学研究科 博士後期課程)
- ⑤ 近世文学史、近世漢詩文の伝記著作情報を独和で紹介する「詩史データベース」 17:10~17:15
フィンク ウィクトル ヨーナタン Fink Victor Jonathan (ハイデルベルク大学 博士後期課程)

第47回国際日本文学研究集会

令和6年(2024年) 5月11日 土・12日 日

12日 10:30~

〔総合司会〕^{ダヴァン ディディエ} DAVIN Didier (国文学研究資料館 准教授)

第3セッション

※時間はすべて日本時間です

- (7) 崩れる境界線：教養小説の視座から見る芥川龍之介『杜子春』 10:35~11:05
^{ケイ カウ} 桂 嘉雨 (ハーバード大学 東アジア研究修士)
- (8) 芥川龍之介初期作品「老年」と「羅生門」における高齢者表象 11:10~11:40
^{コウ ケイゴウ} 高 啓豪 (台湾・国立政治大学日本語文学系 専任助理教授)

休憩 90分 (昼食・交流会) 11:40~13:10

第4セッション

- (9) 明治後期の文学的国づくり：国民新聞に詠まれた御歌所歌人の和歌 13:10~13:40
^{カルブネ マリア} Carbune Maria (ハイデルベルク大学日本学研究科 博士後期課程PhD)
- (10) 鏡花文学における温泉表象：『眉かくしの霊』と『鶴狩』を中心に 13:45~14:15
^{ビアンコ アンドレア} Bianco Andrea (慶應義塾大学 特別短期留学生)
- (11) 稲垣足穂「WC」論：「遊離」の生成と未来派芸術 14:20~14:50
^{リョウ ケイヨウ} 梁 馨蓉 (神戸大学大学院 博士後期課程)

休憩 20分 14:50~15:10

第5セッション

- (12) 周縁に生きる人々の「声」としての「手記」 15:10~15:40
—金子文子『何が私をこうさせたか』を中心としたジャンルの考察—
^{シャヴィス ゴンサルヴィス ピント フェリッペ} Chaves Gonçalves Pinto Felipe
(筑波大学人文社会ビジネス科学学術院人文社会科学研究群 国際日本研究学位プログラム 博士後期課程)
- (13) 「恥」の運動と連続——大江健三郎「性的人間」論 15:45~16:15
^{リー ユエ} 李 越 (大阪大学人文学研究科日本学専攻基盤日本学コース 博士前期課程)
- (14) 村上春樹『街とその不確かな壁』における「幽霊」の表象 16:20~16:50
^{キクマ ハルコ} 菊間 晴子 (東京大学大学院人文社会系研究科附属次世代人文学開発センター 助教)

講評・閉会挨拶 16:50~17:05

参加無料 | 対面・Zoomミーティング参加 事前申込 ※YouTubeライブ配信も行う予定です

以下のフォームからお申込ください。【受付締切:5月8日(水)17:00】

参加申込 <https://forms.gle/ECLyB5tYDbj3g76t6> ※参加人数制限あり

- 問い合わせ先: 国際日本文学研究集会事務局 E-mail: icjl@nijl.ac.jp
- 〒190-0014 東京都立川市緑町10-3 ● Web: <https://www.nijl.ac.jp/>



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature