

法将入道前白
教倉

和の風

清き

水

と

いふこの

良

波

ま

ま



崇徳天皇
御宇
御
遷
乃
事
記



源道昌

源磨之
同守

淡路

通事

千尋
農

鳴
殿

耳

足奴

義取履



将賢門院

はろけ

き

王女の

ふきりん

のき

しん



後醍醐天皇

はてしなく

を

か

か

き

き

の

月

の

の



たふひは
ふふふ

ふふふ
ふふ

ふふふ
ふふ

ふふふ
ふふ

ふふふ
ふふ



江ノ志ノ
 山乃
 其
 官
 其
 其
 其
 其



蘇思清

明

長久保公利

子

悪



A black and white woodblock print illustration of a man in traditional Chinese attire, seated and looking upwards. He is wearing a long robe with a wide collar and a patterned sash. The background is plain.

歌
 西
 月
 法師
 行
 我

三
 我



村雨れ 露る まるる
 海き 乃 雲く 雲き 飛
 のち

秋の
 月
 くれ



難波江の

わ乃

うま

おれ

いふ

かな

宝来

門院

いふ

別

當

いふ



武子内親王

おれおれたはれ
きこひきこ



おの
本の

ふり
しめ

小島
わの
神
えにれ

子

如
殷

殷富

補



[illegible]

西遊記

その

沖の

ふ乃

今我

能

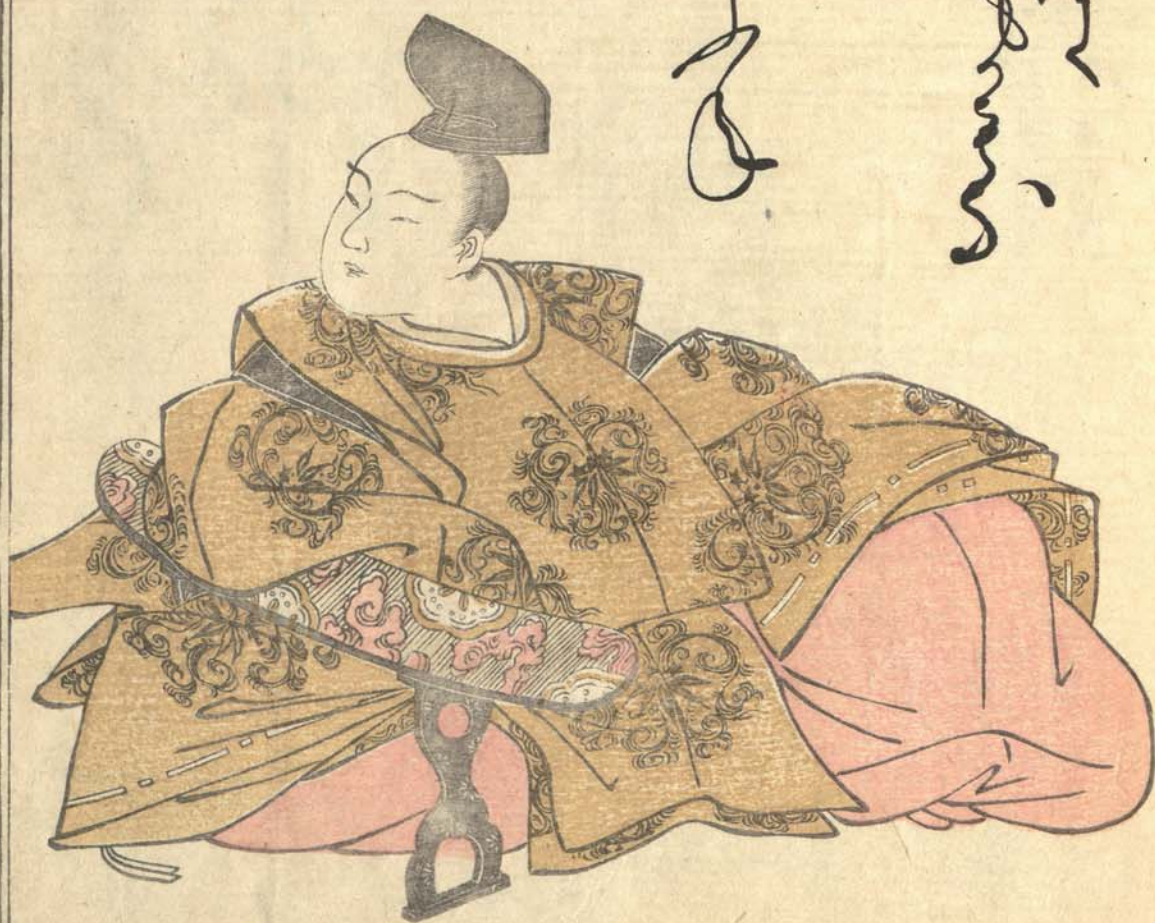
う

海

二原



世の中は
 ひまじり
 海老の
 湯釜
 石火
 の
 火



かたき

うら

ふみ

れ

秋

う

あま



A colorful illustration of a person in traditional Chinese attire. The person is wearing a red robe with a wide collar and a patterned hat. They are holding a long staff or sword. The person is shown from the side, with their head turned back. The background is a light, textured surface.



花はさか
 わの庭乃
 雪
 あり
 ま
 ぬ
 なる



今
 夕

しのぶ
 のき
 杉中納言
 舞やうき
 といれ



清い春

況二

みさき

夏の

あけ

と
あけ

風

はれ



今
わ
後
豊
あ



順徳院

そと

あそ

の

あそ

あそ

あそ

あそ

あそ



畫圖

武陽

李林勝川祐助藤春章

彫刻

同

井上新七郎

摺工

同

山本源七郎

安永四乙

未孟昏

書林

小石川傳通院前

鳳金屋清吉

鳳金屋義助

彩色摺墨摺

兩品出來



平成9年3月4日